



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
I.I.S. "CARLO URBANI"
Roma**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5^A SEZ. C
SEDE ACILIA**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
1	PRESENTAZIONE ISTITUTO	Pag. 3
2	PIANO DEGLI STUDI DELL'INDIRIZZO	Pag. 5
3	RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI - COMPETENZE PROFESSIONALI IN USCITA	Pag. 6
4	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 9
5	RELAZIONE DEL COORDINATORE DI CLASSE	Pag. 10
6	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI	Pag. 12
7	PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI	Pag. 13
8	REPORT E INDICAZIONI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 17
9	ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	Pag. 21
10	CONTENUTI DISCIPLINARI	Pag. 23
11	ALLEGATI: Allegato 1 - Griglie Di Valutazione Allegato 2 - Simulazioni Prima e Seconda Prova Allegato 3 - Tabella dei crediti scolastici (non pubblicato all'albo) Allegato 4 - Fascicolo riservato al Presidente di Commissione (non pubblicato all'albo)	

Par. 1 - PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Descrizione della Scuola e degli Indirizzi di Studio

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Carlo Urbani" riunisce dal 2000 i due istituti professionali statali operanti nel X municipio (ex XIII) del Comune di Roma: l'ex IPSTCP "Gino Zappa" per servizi turistici, commerciali e grafici pubblicitari di Ostia e l'ex IPSIA "E. Berlinguer" per odontotecnici e grafici industriali di Acilia.

Le due sedi che lo costituiscono hanno accolto percorsi di studio diversi fino al 2000.

Sede di Ostia. L'Istituto 'Gino Zappa', ex-succursale del Vittorino da Feltre di Roma, divenne autonomo nel 1972 ed è stato a lungo l'unico istituto professionale dell'allora 13° Municipio. Nel 1985 fu terminata la costruzione dell'edificio scolastico sito in Via dell'Idroscalo, 88 e l'istituto vi si insediò, lasciando le succursali dei prefabbricati che fino ad allora lo avevano ospitato. Nel 2000, la scuola di via dell'Idroscalo divenne la sede del nuovo Istituto di Istruzione Superiore, sorto dall'associazione tra l'I.P.S.C.T.P.'Zappa' di Ostia e l'ex-I.P.S.I.A. 'Enrico Berlinguer' di Acilia.

L'ex-istituto 'Gino Zappa si affaccia sull'area naturalistica gestita dalla L.I.P.U., alle spalle della recente e prestigiosa struttura del porto turistico di Roma.

Nella sede di Ostia sono presenti i seguenti indirizzi di studio:

☐ Istituto Tecnico "GRAFICA E COMUNICAZIONE" (sez. A - Percorso quadriennale; Sez. B - Percorso Quinquennale); Codice Meccanografico : RMTF03301X

☐ Istituto Professionale Servizi Commerciali "DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA E PUBBLICITARIA" (sez. D - Percorso quadriennale; Sez. E - Percorso Quinquennale); Codice Meccanografico :RMRC03301A

☐ LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE :Liceo Economico Sociale (Sez. H, Sez. N - Percorso Quinquennale); Codice Meccanografico: RMPM03301V

Sede di Acilia. L'IPSIA 'E. Berlinguer', nato nel 1979 da una succursale dell'Istituto 'De Amicis', nel 1981 lasciò la sede provvisoria e si insediò nell'edificio di Via di Saponara, 760 ad Acilia.

L'ex-IPSIAE. Berlinguer' di Acilia si trova nell'area industriale compresa fra Via Cristoforo Colombo e la strada provinciale n. 8 - Via del Mare, a circa otto chilometri dal litorale, fra le stazioni di Ostia Antica Acilia, lungo la ferrovia Roma-Lido.

Nella sede di Acilia sono presenti i seguenti indirizzi di studio:

☐ Istituto Professionale Servizi Socio-Sanitari "ODONTOTECNICO" (sez. F - Percorso Quinquennale); Codice Meccanografico: RMRI033013

☐ Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy: "GRAFICA Industry 4.0" (sez. C, Sez. G, Sez. Q -Percorso Quinquennale); Codice Meccanografico: RMRI033013

☐ LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE: Liceo Economico Sociale (Sez. I, Sez. L, Sez. M - Percorso Quinquennale); Codice Meccanografico: RMPM03301V

In entrambe le sedi, dall'a.s. 2022-23 l'Istituto offre un nuovo indirizzo di studio, frutto della riforma del 2010, il **Liceo Economico-sociale**, definito dal MIM come "il liceo della contemporaneità", che integra lo studio del Diritto e dell'Economia con le scienze umane e due lingue straniere per avvicinare i suoi studenti alla contemporaneità attraverso conoscenze e competenze adatte a comprendere e saper gestire la complessità del mondo attuale.

Par. 2 - PIANO DEGLI STUDI DELL'INDIRIZZO**QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI STUDI
Industria e Artigianato per il Made in Italy - "GRAFICA Industry 4.0"**

Disciplina	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	1	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	2	2	2
Geografia	1	1			
Matematica	4	4	3	3	3
Tecnologia Disegno Progettazione	4	4			
Tecnologie Applicate ai materiali			5	5	5
Tecniche di gestione e organizzazione				2	3
Progettazione e Produzione			6	5	4
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5	5	7	6	6
ITP in compresenza	6	6	9	9	9
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
TIC	2	2			
Scienze integrate	3	3			
Diritto	2	2			

Par. 3 – RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

L'identità degli istituti di Istruzione superiore, che abbracciano indirizzi professionali e tecnici e liceali, è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

I **risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi** hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento.

A conclusione dei percorsi degli studi, gli studenti sono in grado di:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; -riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi; -padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;

- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

I risultati di apprendimento comuni a tutti percorsi sono specificati in termini di competenze nel Profilo educativo culturale e professionale (PECUP):

A Conclusione percorsi degli Istituti Professionali e Tecnici, gli studenti sono in grado di:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
	saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
	essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
	padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente ed del territorio

COMPETENZA COMUNICATIVA NELLA LINGUA MADRE	padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
	utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà anche ai fini dell'apprendimento permanente
	riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
	stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

COMPETENZA DIGITALE	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva multimediale
	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
COMPETENZE LINGUISTICHE	riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
	riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
	collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una di menzione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
	utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
RISOLVERE PROBLEMI	riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono
	analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita
	utilizzare, in contesti di ricerca, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
	padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
COMPETENZA MATEMATICA	possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.
	collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle innovazioni tecnologiche.

**PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI
INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
COMPETENZE PROFESSIONALI IN USCITA**

Competenza 1	Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale
Competenza 2	Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
Competenza 3	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione
Competenza 4	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio
Competenza 5	Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria
Competenza 6	Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato
Competenza 7	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente

Par. 4 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità Didattica		
		3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Citarella Beatrice		X	X
Storia	Prof.ssa Citarella Beatrice		X	X
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa D'Eletto Daniela			X
Matematica	Prof.ssa Rizza Manuela	X	X	X
Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi	Prof.ssa Alessia Annechino	X	X	X
Tecniche di gestione e organizzazione	Prof.ssa Alessia Annechino			X
Progettazione e Produzione	Prof. Di Siena Vincenzo			X
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Prof.ssa D'Angelo Sara			X
Scienze Motorie	Prof.ssa Ceresi Giulia			X
Religione (IRC)	Prof.re Cicala Alfredo	X	X	X
ITP compresenza	Prof. Carta Riccardo			X
ITP compresenza	Prof.ssa Lipari Chiara			X
Sostegno	Prof.ssa Iaccino Rosa Maria		X	X
Sostegno	Prof. Caldarola Vincenzo			X
Sostegno	Prof.ssa Russo Assunta			X

Par. 5 - RELAZIONE DEL COORDINATORE DI CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE	
Composizione e caratteristiche del gruppo classe	<p>La classe V C dell'I.I.S. "Carlo Urbani" è attualmente composta da 14 alunni, 9 ragazzi e 5 ragazze. Tuttavia ad oggi risulta ancora iscritta, pur non frequentando dal mese di ottobre, una sesta ragazza.</p> <p>Di questi alunni, 2 provengono da altri Istituti Superiori e si sono aggiunti alla classe al quarto anno.</p>
Processo di apprendimento:livelli di partenza e risultati raggiunti	<p>Fin dal primo anno, gli studenti di questa classe si sono dimostrati non particolarmente motivati e molti di loro presentavano gravi e diffuse lacune nelle discipline di base. Diversi elementi della classe avevano anche serie difficoltà di socializzazione.</p> <p>Queste caratteristiche e la concentrazione di elementi a forte rischio dispersione in una stessa classe hanno determinato un rallentamento nello svolgimento delle programmazioni di tutte le discipline, a causa della necessità di colmare le lacune pregresse e di ripetere e spiegare più e più volte i nuovi argomenti, al fine di consentire a tutti di i ragazzi di poter apprendere secondo i propri tempi.</p> <p>Nonostante gli sforzi compiuti dal consiglio di classe, nel corso dei primi anni, ben 6 alunni hanno abbandonato la classe e la scuola e, anche durante il quinto anno, un alunno si è ritirato ed un'alunna, pur risultando ancora iscritta, ha di fatto cessato la frequenza già durante il primo quadrimestre.</p> <p>Negli anni i ragazzi hanno comunque compiuto dei notevoli progressi, sia in ambito didattico sia dal punto di vista della socializzazione: alunni molto chiusi, che al primo anno tendevano e non parlare e a non interagire, oggi riescono facilmente a rapportarsi con i pari e con i docenti. Permangono ancora evidenti difficoltà diffuse nella produzione scritta, in matematica e nella lingua inglese ma bisogna considerare che, in molti casi, i livelli di partenza erano veramente bassi e che sarebbe opportuno valutare i miglioramenti, notevoli, compiuti negli anni.</p>
Partecipazione Al Dialogo Educativo, impegno e atteggiamento verso le discipline	<p>Alcuni allievi, partiti da una preparazione lacunosa e piuttosto superficiale, hanno dimostrato impegno discontinuo, interesse settoriale e hanno raggiunto livelli appena accettabili. Gli alunni che invece hanno mostrato più interesse e profuso un impegno più continuo sono arrivati a livelli discreti anche nelle discipline di area comune.</p> <p>Durante il triennio non c'è stata continuità didattica per diverse discipline, soprattutto per quelle di indirizzo e questo, unito alle difficoltà incontrate per la situazione pandemica, non ha consentito il completo sviluppo delle grandi potenzialità creative dimostrate in ambito grafico, che restano in alcuni casi ancora parzialmente inesprese. Tuttavia, nel corso dell'anno, i docenti, lavorando interdisciplinariamente, hanno cercato di fornire agli studenti tutti gli</p>

	<p>strumenti e di trasmettere tutte le conoscenze necessari per il raggiungimento degli obiettivi richiesti, rendendoli consapevoli delle loro potenzialità</p> <p>La partecipazione degli alunni al PCTO presso le aziende grafiche partner dell'Istituto e la successiva partecipazione di 6 alunni al PCTO organizzato da Banca d'Italia, Divisione comunicazione e web, ha consolidato le loro competenze e ha rafforzato la loro motivazione. I ragazzi hanno saputo utilizzare le rispettive capacità, in sinergia, raggiungendo ottimi risultati.</p>
<p>Altre informazioni utili alla conoscenza della classe</p>	<p>Un alunno proviene da uno stato non UE. Un' alunna della classe ha svolto 5 settimane all'estero, a Berlino, nell'ambito di un progetto Erasmus. Un alunno si è ritirato nel corso del secondo quadrimestre mentre un'alunna, pur risultando iscritta, non frequenta dal mese di ottobre.</p>
<p>Programmazione collegiale e metodologia didattica attuata</p>	<p>Il Consiglio di Classe ha adottato metodologie di insegnamento diversificate a seconda dei contenuti e delle abilità da attivare nel percorso didattico: ai classici interventi di tipo frontale integrati da sollecitazioni al dialogo, al dibattito e alla decodificazione tramite attività critica, si sono affiancate le metodologie specifiche delle discipline d'indirizzo con particolare incremento della progettazione e del problem solving.</p> <p>Si è proceduto tramite lezioni teoriche e pratiche, uso specifico dei laboratori e della navigazione in internet per il reperimento di materiali e video relativi alle discipline studiate, lavori individuali di gruppo.</p>

Par. 6 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative, eventuali altri crediti (quali: certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, corsi di lingua, esperienze musicali, esperienze lavorative, esperienze sportive, esperienze di cooperazione, esperienze di volontariato). Ai sensi del D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 45/2023, il credito scolastico è attribuito ai candidati interni dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale.

Il consiglio ha proceduto all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.
-

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito è attribuito (per ciascuno dei tre anni considerati) in base alla media voti conseguita, cui contribuisce anche il voto di comportamento.

Se la media voti presenta frazioni decimali: si attribuisce il voto massimo, se la frazione decimale è pari o superiore a 0.50, il voto minimo se è inferiore a 0.50.

Part. 7 - Percorsi di Educazione Civica Attuati

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

Il curriculum di Educazione civica, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019 - n. 92, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno. Le ultime Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività". La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

I temi proposti hanno guidato gli studenti nella conoscenza dei valori fondamentali che sono alla base della convivenza civile con l'intento di aiutarli a maturare il senso della propria cittadinanza in forme sempre più consapevoli e sempre più orientate alla partecipazione democratica alla responsabilità sociale. In particolare il macro argomento scelto per la classe è stato quello dei "Diritti umani".

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riconducibili al Curricolo di Ed. civica approvato in sede di Collegio)

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPISTICA (specificare 1^ e/o 2^ quadrimestre)
Costituzione	Storia	1^ e 2^ quadrimestre
Diritti umani	Storia/Italiano/Inglese/Matematica/Progettazione e Produzione	1^ e 2^ quadrimestre
Corretti stili di vita	Tecnologia applicata ai materiali/Tecniche di gestione e organizzazione	2^ quadrimestre
La plastica e l'ambiente	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	2^ quadrimestre

Disciplina	Tema trattato	n. Ore
Italiano	La letteratura dei diritti umani.- Diritti umani negli scrittori naturalisti e veristi. Poesia e diritti umani nei poeti del Novecento. G. Ungaretti, la fratellanza: valore dei valori e principio di realtà violato dalla guerra. Condizione umana contro	8

	la storia: E. Montale.	
Storia	La Costituzione italiana: nascita, struttura e caratteri. Istituzioni dello Stato italiano. Le Organizzazioni Internazionali. La Dichiarazione universale dei diritti umani. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. La pena di morte negli Usa. La Moratoria universale della pena di morte.	6
Matematica	Analisi e interpretazione di dati relativi ai diritti fondamentali dell'uomo con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	3
Inglese	The Human Rights-M.L. King, R. Parks-Agenda 20230 goal 17-ONU-Death penalty and moratoria	4
Tecnologia applicata ai materiali Tecniche di gestione e organizzazione	Il cibo, la corretta alimentazione, lo spreco alimentare Riduzione, riciclo, riuso. Problema delle plastiche. Risorse video da youtube e da educazionedigitale.it	5
Progettazione e Produzione	Giornata della Memoria, partecipazione in modalità on line all'evento "La sola colpa di essere nati"- Università degli Studi Roma Tre	3
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Oceani di plastica: i rifiuti nella catena alimentare.	3
Religione (IRC)	La dottrina sociale della Chiesa, il principio di solidarietà	1
TOTALE ORE		33

TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	ABILITÀ / COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
Ecce Homo.. Tra distruzione e creazione	Saper realizzare un prodotto grafico, contestualizzandolo nel periodo storico di riferimento.	Laboratori tecnologici ed esercitazioni / Storia
La ricerca operativa	Saper inserire un argomento di matematica nel contesto storico in cui si è sviluppato	Matematica / Storia
La ricerca operativa Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con vincoli di segno e altri vincoli in cui la funzione obiettivo è una retta (zona di perdita, zona di utile e punto di equilibrio)	Saper individuare il problema, mettere in atto le opportune strategie attraverso un pensiero critico	Matematica / Tecniche di gestione e organizzazione
Civil rights <i>"The true source of rights is duty. If we all discharge our duties, right will not be far to seek".</i> M.K.Gandhi	Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari italiani e stranieri. Riconoscimento e accettazione dei diversi punti di vista. Scambiare e spiegare le proprie opinioni riguardo temi di interesse generale. Capacità di superamento degli stereotipi dei pregiudizi.	Inglese / Storia

<p>The printing process: Sheetfed Offset press</p> <p>Web-offset press</p>	<p>Conoscere il processo di stampa offset e riconoscere parole chiave anche in lingua inglese</p>	<p>Inglese/ Tecnologia applicate ai materiali</p>
<p>Educazione Alimentare : "L'Alimentazione nello Sportivo"</p> <p>"Race, il colore della vittoria". Le Olimpiadi di Berlino del 1936</p>	<p>Conoscere i vari componenti degli alimenti.</p> <p>Saper Nutrirsi in modo equilibrato riconoscendo i principi alimentari per un corretto stile di vita (Goal 2 Agenda 2030)</p> <p>Cercare di bilanciare l'introito calorico con il giusto dispendio energetico.</p> <p>Saper inserire un argomento di Scienze motorie nel contesto storico in cui si è sviluppato</p>	<p>Scienze Motorie e Sportive / Ed.Civica</p>

Par. 8 - REPORT INDICAZIONI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

La classe è stata coinvolta in molteplici percorsi di alternanza che hanno permesso alla maggior parte degli alunni di sperimentare quanto previsto dalla Legge n.107 del 13/07/2015 riguardo la Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione.

Ai sensi della nota del MIUR n. 3380 del 08/02/2019, l'Alternanza Scuola Lavoro ha cambiato denominazione in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e il monte ore minimo, nel triennio degli Istituti professionali è stato ridotto da 400 a 210 ore.

La situazione pandemica che ha coinvolto il Paese negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-21 ha determinato importanti cambiamenti anche nell'organizzazione dei P.C.T.O. che comunque, sono stati svolti sia a distanza che in presenza, ed hanno permesso agli studenti di :

- conoscere le aziende operanti sul territorio;
- sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite;
- potenziare competenze e capacità operative;
- consolidare le competenze interdisciplinari e anche le competenze sociali;
- potenziare l'autonomia operativa.

Di seguito sono elencati i percorsi PCTO svolti:

TITOLO DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
PCTO in azienda	Aziende grafiche e negozi di grafica partner dell'Istituto (vedi pagina successiva)	I ragazzi lavorano affiancati dai tecnici grafici aziendali e imparano a utilizzare macchinari e attrezzature di stampa e allestimento	Competenze professionali
Le professioni del Design	Accademia italiana Arte Moda e Design	Laboratori di Fotografia, Moda, Gioiello, Design	Saper lavorare in team per uno scopo comune
"Comunicazione istituzionale"	Banca d'Italia Dipartimento Risorse umane, comunicazione e informazione Servizio Comunicazione Divisione Web & Multimedia	Campagna di comunicazione istituzionale e aziendale per immagini - Acquisizione di conoscenze e competenze tecniche e organizzative. Prodotto di lavoro finale: realizzazione di uno studio grafico e proposte di animazione del logo "Banca d'Italia - Eurosystem" attraverso la	conoscere e approfondire il tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti capacità di esaminare e proporre le diverse opzioni operative con riferimento al compito affidato realizzare il prodotto di lavoro, mettendo a punto le diverse

		creazione di uno storyboard.	componenti e contribuendo al lavoro di gruppo
MAXXI A[R]T WORK Sperimenta e condividi le professioni della cultura	MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo	Visita al MAXXI Progettazione di una campagna di comunicazione social Laboratori pratici relativi alle professioni della cultura	Conoscere le attività e le professionalità coinvolte nel processo che va dalla progettazione di una mostra alle strategie di comunicazione ad essa correlate Saper progettare e realizzare una campagna di comunicazione social per una mostra
"Dietro le quinte" I mestieri del teatro	FORMACAMERA - Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma in collaborazione con Teatro Villa Pamphilj - Teatro Verde - Mulab	FIGURE, AUTORI, REGISTI E ATTORI, MUSICISTI, TECNICI E ORGANIZZATORI laboratori pratici di scrittura, recitazione, musica,	Conoscere le figure professionali che operano in teatro Realizzare in gruppi un piccolo lavoro teatrale
Design del gioiello - Arte 3D - Fumetto	Punto luce delle Arti _ Ostia Save the Children	Laboratori pomeridiani	
La comunicazione non violenta	Municipio X di Roma Capitale in collaborazione con Croce Rossa Italiana - Comitato Area Metropolitana Roma Capitale - e C.I.A.O. Centro per l'Integrazione, l'Accoglienza e l'Orientamento Onlus	Comunicazione strumentale vs affettiva Strategie comunicative: contrastare, controllare, compiacere, chiudersi Le quattro parti della CNV L'empatia	Imparare a comunicare in maniera efficace e corretta Saper rapportarsi con l'altro

Tutor III[^] anno: prof.ssa Alessia Anecchino

Tutor IV[^] anno: prof.ssa Alessia Anecchino

Tutor V[^] anno: prof.ssa Alessia Anecchino

Di seguito il quadro riassuntivo delle ore di PCTO svolte* dagli studenti:

ALUNNO	3° Anno	4° Anno	5° Anno	TOTALE(ore)
B.M.	23	95	120	238
C.M.	85	113	120,5	318,5
C.F.	25	32	68	125
C.S.	23	8	84	115
DC.D.	55,5	32	131	218,5
D.D.		54	90	144
F. D.	25	37	0	62
M.F.	25	74	84	183
N.G.		58	75,5	133,5
P.G.	85	104	233	422
R.D.		32	59,5	91,5
R.E.		8	54,5	62,5
R.S.	27,5	28	8	84,5
S.E.	21	79	120	220

* il percorso PCTO "Fumetto" è ancora in corso e le ore non sono conteggiate nei totali riportati

PCTO IN AZIENDA

Il nostro Istituto vanta un'esperienza ormai consolidata nell'organizzazione e gestione dei PCTO in azienda ed è un punto di riferimento per gli Istituti Professionali del territorio e non. Purtroppo l'emergenza COVID ha limitato la possibilità di far svolgere questa esperienza agli alunni, che hanno potuto recarsi nelle aziende grafiche partner dell'IIS Carlo Urbani solo nel corso del corrente a.s.

Nel triennio sono comunque stati proposti agli alunni altri percorsi: sia in presenza, sia scuola (come IFDA e La comunicazione non violenta) sia in modalità blended (Accademia Italiana Arte Moda e Design).

L'esperienza ha accolto gli approcci pedagogici che pongono lo studente al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed ammettono la possibilità per la scuola riconoscere apprendimenti acquisiti anche in ambiti non formali, attraverso la certificazione delle competenze.

Il successo dell'attività si è basato sulla capacità di creare un'efficace sinergia tra gli attori del processo (azienda e scuola).

I PCTO hanno costituito una strategia metodologica che ha consentito di condurre un'esperienza innovativa di formazione, dove le attività formative di aula, di laboratorio ed esperienze svolte nella concreta realtà dell'organizzazione di lavoro si sono, di fatto, fuse in un solo percorso integrato, capace di trasmettere agli studenti la complessità e le difficoltà del mondo del lavoro esaltandone nel contempo la potenzialità, gli stimoli e le gratificazioni che da esso si possono trarre; un'occasione privilegiata che ha permesso di ripensare l'organizzazione del curriculum attraverso una metodologia didattica che ha valorizzato l'aspetto formativo dell'esperienza.

Per quattro settimane durante il quinto anno (nei mesi di ottobre-novembre) gli allievi, singolarmente o divisi in piccoli gruppi di 2 - 3 persone, hanno svolto un tirocinio formativo presso le aziende grafiche partner dell'Istituto. Le competenze raggiunte, come da giudizio espresso dai tutor esterni, sono, nel complesso, molto buone. Per alcuni elementi i risultati raggiunti sono stati eccellenti.

Gli alunni hanno abbracciato l'esperienza di PCTO con entusiasmo e sono apparsi più consapevoli delle loro capacità, hanno maturato il loro atteggiamento verso lo studio con la possibilità di intraprendere un cammino di innovazione nelle metodologie di apprendimento, diversificare alcune conoscenze acquisite a scuola e di sperimentare nuove abilità.

In particolare le aziende partner dell'Istituto presso le quali i ragazzi hanno svolto l'esperienza alternanza scuola lavoro sono state:

La Cartotecnica 2000: azienda gestita da un ex alunno dell'istituto, leader nell'allestimento, creazione fustelle, fustellatura, accoppiatura.

La Copisteria: negozio grafica situato a Ostia, di un ex alunno del nostro Istituto, si occupa di servizi di stampa grande e piccolo formato su vari supporti. Stampa di foto, magliette personalizzate, tesi di laurea. Contatto Diretto Col Pubblico.

Ge. Si. (Gestione Sistemi): situata all'EUR, il laboratorio offre servizi di stampa digitale, comunicazione visiva e plottaggio, totem-rollup-banner-pannelli-vetrofanie-personalizzazione automezzi-stampe su tela e metallo.

X-Point printing: situata all'EUR, il laboratorio offre servizi di stampa digitale, comunicazione visiva e plottaggio, totem - roll up - banner - pannelli - vetrofanie.

Eco Price: negozio di una ex alunna dell'Istituto, situato in zona Villaggio Azzurro, gestito nell'ottica di "Economico Deco-logico" opera nella vendita di stampanti, cartucce, prodotti di cancelleria, con grande attenzione alla sostenibilità ambientale, al riuso, riciclo dei prodotti (toner, cartucce stampanti), fotocopie, grafica e stampa.

CD Grafica: opera nel campo della stampa serigrafica e ricamo su indumenti. I ragazzi hanno imparato a stampare su magliette e indumenti e a realizzare in prima persona i loghi e le decorazioni da stampare o ricamare su tessuti e abiti da lavoro.

STI (Stampa Tipolitografica Italiana): grande tipografia con diverse macchine da stampa offset, che svolge tutto il processo di produzione di diversi prodotti grafici, dalla progettazione alla consegna ai clienti.

**Par. 9 - ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA DI PROGETTO	Solidarietà sociale e volontariato: "Io dono, tu vivi"
OGGETTO	Donazione sangue
LUOGO	I.I.S. "Carlo Urbani"
DURATA	a.s. 2022-2023
DOCENTI COINVOLTI	Docenti dell'I.I.S. "Carlo Urbani" donatori di sangue. Referente: prof. W. Lenzi
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>L'attività formativa è stata disseminata nella classe, in giornate dedicate. I contenuti acquisiti ed i materiali forniti sono stati condivisi da tutti gli studenti.</p> <p>Il progetto, in collaborazione con l'Associazione "La Rete di Tutti" - Onlus, Associazione di Donatori di Sangue dell'Ospedale Sant'Eugenio di Roma, ha realizzato attività per la sensibilizzazione alla donazione, per l'educazione delle skills dei ragazzi (partecipazione, benessere, donazione di sé), per l'attivazione degli alunni alla cittadinanza attiva.</p> <p>L'art. 2 della Costituzione Italiana riconosce i diritti inviolabili dell'uomo, richiedendo l'adempimento di una serie di doveri, tra cui quelli di <i>solidarietà sociale</i>. Gli studenti hanno compreso che, nell'ambito di essi, si può ricondurre anche la donazione del sangue, non coercibile in quanto non esigibile, poiché è sempre richiesta la libera volontà e generosità del soggetto.</p> <p>Durante l'anno scolastico, una autoemoteca dell'Associazione è stata presente due volte nell'Istituto e la partecipazione alle donazioni ha sempre superato le aspettative.</p> <p>Competenze acquisite: consapevolezza del valore sociale della solidarietà e del diritto alla salute come diritto universale (art.3 e art.32 Costituzione Italiana)</p>

TIPOLOGIA DI PROGETTO	Teatro Lido di Ostia: Open -a queer love story di Crystal Skillman - regia Jessi D. Hill con Lily Ail-Oshatz
OGGETTO	Spettacolo in inglese con sottotitoli in italiano, presentato da Onstage-Festival, the THANK e the Flying Carpet theatre Co, per una riflessione sull'amore e la perdita in una storia LGBTQ.
LUOGO	Lido di Ostia- 20-21 novembre IIS CARLO URBANI
DURATA	2 ore-a.s. 2022-2023
DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Daniela D'Eletto- Prof.ssa C. Mangiacapra
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Progetto per l'inclusione sociale e consapevolezza culturale, per ampliare il ruolo di cittadinanza attiva.

TIPOLOGIA DI PROGETTO	Visita a Comunikart
OGGETTO	Fiera della grafica
LUOGO	Fiera di Roma
DURATA	5 ore
DOCENTI COINVOLTI	Prof. Carta, Prof. Di Siena, Prof.ssa D'Angelo
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Fiera B2B della comunicazione dove gli studenti hanno potuto vedere e toccare con mano le novità nel settore della grafica, comunicazione, fotografia.

TIPOLOGIA DI PROGETTO	Cultura audiovisiva comune (Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Educazione all'immagine L 107/2015, Legge Cinema e Audiovisivo 14 novembre 2016, n.20).
OGGETTO	Visione film "La stranezza"
LUOGO	Multisala Cineland - Ostia
DURATA	3 ore
DOCENTI COINVOLTI	Prof.ssa Citarella
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Progetto volto alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico ed alla conoscenza della grammatica delle immagini, per contrastare l'analfabetismo iconico. Diretto da Roberto Andò, interpretato da Toni Servillo, Ficarra e Picone, Nastro d'argento 2023 e vincitore di ben quattro premi David di Donatello 2023 (scenografia, costumi, sceneggiatura originale e produzione), il film è la rilettura cinematografica, anche in chiave comica, del metateatro pirandelliano. Racconta la Sicilia del 1920 con una pellicola che è la genesi de "I sei personaggi in cerca d'autore" in cui Luigi Pirandello stesso è tra i protagonisti.

TIPOLOGIA DI PROGETTO	Olimpiadi della stampa
OGGETTO	Competizione nazionale rivolta alle scuole grafiche
LUOGO	Milano
DURATA	sabato 13-domenica 14 maggio
DOCENTI COINVOLTI	prof. Riccardo Carta
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Due ragazzi selezionati della classe partecipano come "campioni" e rappresentano l'Istituto cimentandosi in gare di grafica e attualità

TIPOLOGIA DI PROGETTO	Mobilità EUROPASS - Erasmus + Roma Capitale
OGGETTO	Mobilità Europea - tirocinio di 5 settimane scuola grafica a Berlino
LUOGO	Berlino - Germania
DURATA	Dal 01/10 al 17/11 2023
DOCENTI COINVOLTI	prof.ssa Mangiacapra Cristiana
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Un'alunna, selezionata tra i migliori dell'Istituto, ha svolto un tirocinio di 5 settimane presso la Ernst Litfaß-Schule, dove ha ampliato le proprie competenze professionali e sviluppato capacità nell'integrarsi in un ambiente sociale e culturale nuovo.

Par. 10 - CONTENUTI DISCIPLINARI

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Matematica
- Lingua e letteratura inglese
- Progettazione e produzione
- Laboratori tecnologici ed esercitazioni
- Tecniche di gestione e organizzazione
- Tecnologia applicata ai materiali
- Scienze motorie e sportive
- Religione

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente:	Citarella Beatrice
Ore settimanali di lezione:	4
Libri di testo:	<i>Zefiro</i> - vol. 4.1, 4.2 -A. Terrile P. Biglia C.Terrile - Pearson

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper analizzare un testo letterario, poetico e narrativo, individuandone gli aspetti linguistici essenziali. Saper redigere differenti tipologie di testi scritti.	Possedere conoscenze umanistico-letterarie concernenti la storia della cultura italiana ed in parte straniera dalla seconda metà dell'Ottocento al primo trentennio del Novecento.	Acquisire capacità linguistico-espressive adeguate ad una comunicazione efficace. Acquisire capacità logico-interpretative adeguate ad una rielaborazione concettuale.

Attività di recupero
Itinerare

Strumenti di lavoro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Lezione Multimediale <input type="checkbox"/> Visione di film, documentari <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi diretta dei testi <input type="checkbox"/> Discussione-dibattito <input type="checkbox"/> Cinema <input type="checkbox"/> Produzione ed analisi di schemi e mappe concettuali

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative
Simulazioni prova INVALSI di Italiano

Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Attività di ricerca e produzione individuale e di gruppo <input type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> Esercizi di analisi del testo (Tipologia A della Prima Prova degli Esami di Stato) <input type="checkbox"/> Esercizi di confronto di testi che ne rilevi analogie e differenze con altri dello stesso autore o contemporanee <input type="checkbox"/> Analisi di testi narrativi e poetici <input type="checkbox"/> Esercizi di analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B degli Esami di Stato) <input type="checkbox"/> Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C degli Esami di Stato).

Programma disciplinare svolto**MOD. 1 LA CULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

U.D. 1 Il positivismo: caratteri generali

L'uomo concepito come prodotto dell'ambiente: i condizionamenti oggettivi
(H. Taine)

La società come organismo vivente; la nascita della sociologia (A. Comte)

La teoria dell'evoluzione e della selezione naturale (C. Darwin)

U.D.2 Il Decadentismo

La crisi del Positivismo

Caratteri generali del Decadentismo europeo

La poetica del Decadentismo: il Simbolismo e l'Estetismo

U.D.3 Le Avanguardie storiche: Espressionismo(brevi cenni) , Futurismo, Dadaismo, Surrealismo (brevi cenni)

Testi - C. Baudelaire, *Corrispondenze*

(I fiori del male)

- F.T. Marinetti, *Manifesti del futurismo*

(Brevi passi scelti)

- T. Tzara, *Per fare una poesia dadaista*

(Manifesto del Dadaismo)

MOD. 2 IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

U.D.1 Il romanzo realista, naturalista, verista

Il Naturalismo in Francia: E. Zola ed il romanzo sperimentale

La Scapigliatura milanese

La poetica del Verismo italiano: G. Verga e la sua opera

U.D.2 Il romanzo della crisi:

· *l'esteta*: "Il ritratto di Dorian Gray", di Oscar Wilde
"Il piacere", di Gabriele D'Annunzio

· *l'inetto*: Italo Svevo e il romanzo analitico

· *l'uomo solo*: Luigi Pirandello, la narrativa e il teatro

Testi - E. e J. De Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacerteux* (G. Lacerteux)

- E. Zola, *La fame di Gervaise* (L'Assommoir)

- G. Verga, *Prefazione all'Amante di Gramigna* (Vita dei campi)

Fantasticheria (Vita dei campi)

Rosso Malpelo (Vita dei campi)

Da "I Malavoglia": *Prefazione, cap.1, cap.15, La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini*

Da "Mastro don Gesualdo": *La morte di Mastro don Gesualdo*

Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: artt. 3,36 della Costituzione

- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (Lettura integrale)

- G. D'Annunzio, *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio (Il piacere)*

- I. Svevo, *Il fumo* (La coscienza di Zeno)

La pagina finale (La coscienza di Zeno)

Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: artt.6 e 9 della Costituzione

- L. Pirandello, *Il sentimento del contrario parte II, cap.2* (L'umorismo)

Il naso e la rinuncia al nome (Uno, nessuno e centomila)

Lo strappo al cielo di carta e la filosofia del lanterino

La conclusione (Il fu Mattia Pascal)

MOD. 3 LA LIRICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

U.D. 1 I poeti in rivolta: la Scapigliatura milanese

U.D. 2 Malinconia e decadenza in poesia: il Crepuscolarismo, "La Voce"

U.D. 3 La poesia del Novecento: G.Pascoli, G.D'Annunzio, *G.Ungaretti, *E.Montale

Testi - E. Praga, *Preludio* (Penombre)

- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (Alcyone)

Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: art.9 della Costituzione

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - G. Pascoli, Lavandare | (Myricae) |
| Novembre | (Myricae) |
| X agosto | (Myricae) |
| Il gelsomino notturno | (Canti di Castelvecchio) |
| - *G. Ungaretti, Veglia | (L'Allegria) |
| Fratelli | (L'Allegria) |
| I fiumi o la consapevolezza | (L'Allegria) |

Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: art.11 della Costituzione

- | | |
|--|------------------|
| - *E. Montale, Non chiederci la parola | (Ossi di seppia) |
| Spesso il male di vivere | (Ossi di seppia) |

Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: La libertà artistica e di insegnamento, artt. 9,33,34 della Costituzione

***Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine delle lezioni.**

E' stata data e sollecitata agli studenti facoltà di leggere autonomamente opere di autori, a loro scelta, tra cui Svevo, Pirandello, Joyce, Mann, Wolf, Morante, Primo Levi.

MOD. 4 LA PRODUZIONE SCRITTA

U.D. 1 L'analisi di un testo

U.D. 2 L'analisi e produzione di un testo argomentativo

U.D.3 La riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Roma, 15/05/2023

Prof.ssa Beatrice Citarella

STORIA

Docente:	Citarella Beatrice
Ore settimanali di lezione:	2
Libri di testo:	Storia in corso, vol. 3- Edizione rossa di G. Vecchi e G. Giovannetti ed. Pearson

Obiettivi Didattici e Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper analizzare testi e documenti storici. Saper comparare e periodizzare fenomeni storici. Saper individuare il nesso causa-effetto tra gli eventi storici.	Possedere conoscenze concernenti i fondamentali avvenimenti storici compresi tra l'inizio del XIX secolo e la prima metà del XX secolo.	Acquisire capacità logico-interpretative adeguate ad una rielaborazione concettuale.

Attività di recupero
Itinerare

Strumenti di lavoro
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Lezione multimediale <input type="checkbox"/> Visione di film e documentari <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi diretta dei testi <input type="checkbox"/> Discussioni-dibattito <input type="checkbox"/> Produzione ed analisi di schemi e mappe concettuali

Attività di ricerca e laboratorio - Attività integrative
.....

Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Prove strutturate semistrutturate <input type="checkbox"/> Esercizi di analisi di brevi testi storiografici o di documenti scritti/iconografici <input type="checkbox"/> Attività di ricerca e produzione individuale di gruppo

Programma disciplinare svolto
MOD.1 LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO U.D.1 La prima metà dell'Ottocento: sintesi e quadro sociale U.D.2 La seconda rivoluzione industriale <i>Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: "Il lavoro è un diritto?", artt.1,4,36,37,38 della Costituzione italiana.</i> U.D.3 La società di massa U.D.4 L'imperialismo

MOD.2 I PROBLEMI DELL'ITALIA UNITA

U.D.1 L'Italia unita: la Destra al potere

U.D.2 L'Italia unita: la Sinistra al potere

U.D.3 L'età dell'Imperialismo

U.D.4 L'età giolittiana

Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione: "Tutti a scuola: l'obbligo scolastico dal 1861 ai governi Giolitti.

L'istruzione nella Costituzione italiana", art.34.

MOD. 3 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

U.D.1 Le cause

L'inizio del conflitto

U.D. 2 L'Italia dalla neutralità all'intervento

U.D.3 Guerra totale e guerra di logoramento

La conclusione

MOD.4 NASCITA DI DUE NUOVE POTENZE: U.S.A. ED U.R.S.S.

U.D.1 Gli U.S.A.: nascita di una grande potenza

U.D.2 La nascita dell'U.R.S.S. e la costruzione del socialismo

MOD. 5 LA CRISI DEL DOPOGUERRA, IL CROLLO DELLO STATO LIBERALE, L'AVVENTO DEL FASCISMO

U.D. 1 Conseguenze economico-sociali della guerra: il biennio rosso

U.D. 2 Il movimento fascista fra violenza e demagogia

Il Partito Nazionale Fascista

La marcia su Roma

Verso la dittatura

MOD. 5 IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

U.D. 1 1924: la presa del potere

Il delitto Matteotti

U.D. 2 L'assetto istituzionale del regime fascista

La politica estera

La politica economica

La cultura

MOD.6 IL MONDO IN GUERRA

U.D.1 La crisi del 1929 e il New Deal

U.D.2 L'avvento del Nazismo

U.D.3 La seconda guerra mondiale

L'Italia in guerra

La fine del conflitto

MOD. 7 IL DOPOGUERRA

U.D.1 La divisione in blocchi: il dualismo U.S.A.-U.R.S.S.

La guerra fredda

Roma,15/05/2023

Prof.ssa Beatrice Citarella

MATEMATICA

Docente:	Rizza Manuela
Ore settimanali di lezione:	3
Libri di testo:	Bergamini Massimo/Barozzi Graziella/Trifone Anna "Moduli di Matematica - MODULO 5 (LDM) / Disequazioni e funzioni", ZANICHELLI EDITORE

Obiettivi Didattici e Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati, interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	Acquisizione dei contenuti relativi al programma svolto	Contribuire alla consapevolezza dell'importanza che hanno le conoscenze di base dello studio della matematica Acquisire e applicare correttamente le procedure di calcolo algebrico Conoscere e saper rappresentare le proprietà delle funzioni Saper individuare le variabili di una situazione e prevedere possibili nuovi sviluppi Saper risolvere problemi e modellizzare dei fenomeni reali

Attività di recupero
Itinerare

Strumenti di lavoro
<input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante; <input type="checkbox"/> Lavagna LIM <input type="checkbox"/> Produzione ed analisi di schemi e mappe concettuali

Attività di ricerca e laboratorio - Attività integrative
Simulazione prove Invalsi di Matematica

Verifiche
<input type="checkbox"/> Verifiche formative in itinere <input type="checkbox"/> Verifiche sommative <input type="checkbox"/> Attività di ricerca e di produzione individuale

Programma disciplinare svolto**La funzione**

Definizione di funzione, dominio e codominio

Classificazione di una funzione

Dominio di una funzione algebrica

I limiti di funzione

Concetto intuitivo di limite di una funzione

Limite destro e sinistro

Determinazione di un limite dall'analisi di un grafico

Forme indeterminate (∞/∞ e $+\infty-\infty$)

Asintoti verticali e orizzontali

Lo studio di una funzione

Studio di una funzione algebrica razionale fratta di primo grado:

dominio, intersezione con gli assi, studio del segno, ricerca degli asintoti verticali e orizzontali, andamento qualitativo della funzione.

Analisi del grafico di una funzione per determinare alcune caratteristiche (dominio, codominio, intersezioni con gli assi cartesiani e studio del segno)

La ricerca operativa

La ricerca operativa le origini e le sue fasi

Classificazione dei problemi di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con vincoli di segno e vincoli tecnici: casi in cui la funzione obiettivo è una retta (zona di perdita, zona di utile e punto di equilibrio).

Determinazione della funzione dei costi, dei ricavi e del guadagno, costruzione e analisi del grafico della retta corrispondente.

La statistica

Definizione di indagine statistica, popolazione, carattere o variabile statistica

Fasi di una indagine statistica: raccolta, organizzazione e elaborazione dati

Calcolo della frequenza relativa e percentuale, indici di posizione centrale

Roma, 15/05/2023

Prof.ssa Manuela Rizza

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente:	Daniela D'Eletto
Ore settimanali di lezione:	2
Libri Di Testo:	Art today -second edition LDM- Graphic English

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Utilizzare linguaggi settoriali della lingua inglese previsti dai percorsi studio per interagire in diversi ambienti di studio e lavoro	Acquisire i contenuti essenziali della cultura inglese nel periodo XIX-XX secolo.	Rielaborazione critica dei contenuti anche in funzione di nuove acquisizioni

Attività di recupero
Initinere

Strumenti Di Lavoro
<input type="checkbox"/> Lezioni frontali, Lezione multimediale-LIM <input type="checkbox"/> Visione di film in lingua originale e video in lingua inglese inerenti al programma didattico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi diretta dei testi <input type="checkbox"/> Discussioni-debate <input type="checkbox"/> Produzione ed analisi di schemi e mappe concettuali

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative
...Flipped classroom... Uscita didattica al teatro di Ostia

Verifiche
<input type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> Esercizi di analisi di brevi testi storiografici, letterari e artistici <input type="checkbox"/> Attività di ricerca e di produzione individuale e di gruppo

Programma disciplinare svolto
The I and the II World War The reign of Elizabeth II M. L. King and R. Parks Agenda 2030 - 17 goal Onu The death penalty and Moratoria The Human rights Offset Making with video tutorial

Flexography

Dadaism- Duchamp and Fountain

Art in the 20th century: Cubism, Pablo Picasso and Guernica

E. Hopper and Nightawks- Office in a small city

Abstract expressionism and Jackson Pollock

Roma 15/05/2023

Prof.ssa Daniela D'Eletto

LABORATORI TECNOLOGICI

Docente:	Sara D'Angelo
Ore settimanali di lezione:	6
Libri Di Testo:	Gli strumenti del grafico, Laboratorio di grafica, seconda edizione di Giovanni Federle e Carla Stefani

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper compiere una ricerca finalizzata di informazioni e immagini. Saper adattare testi e immagini a modi narrativi, informativi e seduttivi, secondo la necessità. Presentare con efficacia un progetto attraverso simulazioni, mockup e prototipi.	Impostare correttamente un flusso di lavoro di impaginazione per carta o per web. Individuare e utilizzare il software più adatto alla realizzazione di un artefatto grafico.	Valutare la coerenza e la gerarchia visiva di un artefatto grafico. Saper documentare e motivare il proprio progetto sia in modalità scritta che orale.

Attività di recupero

Strumenti Di Lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione multimediale • Software (Illustrator, InDesign, Photoshop)

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative
<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione seconda prova d'esame • Uscita didattica: Comunikart (expo della grafica)

Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca e di produzione individuale e di gruppo • Prove pratiche

Programma disciplinare svolto
<p>Immagine coordinata e redesign di un marchio Roll Up e Flag Wind Realizzazione di un logo e la sua applicazione su gadget Elaborazione di immagini con l'utilizzo di forme geometriche (per approfondire l'utilizzo degli strumenti presenti sul software Illustrator) Mockup (rappresentazione ed esposizione di un prodotto) Locandina (l'arte nella Seconda Guerra Mondiale)</p>
Roma 15\05\2023
Prof.ssa Sara D'Angelo

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Docente:	Vincenzo Di Siena
Ore settimanali di lezione:	4
Libri Di Testo:	Federle Giovanni / Stefani Carla Gli occhi del grafico - volume per il quinto anno, seconda edizione, Edizioni Clitt

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Compiere una ricerca finalizzata di informazioni e immagini da fonti diverse.</p> <p>Applicare i principi della comunicazione e della comunicazione visiva.</p> <p>Interpretare gli obiettivi di comunicazione di un brief.</p> <p>Sviluppare un progetto grafico, cioè di comunicazione visiva, in risposta agli obiettivi di comunicazione del brief.</p>	<p>Saper analizzare e interpretare criticamente un brief.</p> <p>Apprendere i fondamenti storici della comunicazione.</p> <p>Conoscere lo sviluppo storico dei mass media nell'ultimo secolo.</p> <p>Progettare per una committenza definita.</p>	<p>Valutare la coerenza e la gerarchia visiva di un artefatto grafico.</p> <p>Saper documentare e motivare il proprio progetto sia in modalità scritta che orale.</p>

Attività di recupero
In itinere

Strumenti Di Lavoro
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Lezioni multimediali ● Software (Illustrator, InDesign, Photoshop)

Attività di ricerca e laboratorio - Attività integrative
<ul style="list-style-type: none"> ● Simulazione seconda prova d'esame ● Uscita didattica: Comunikart (expo della grafica)

Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ricerca e di produzione individuale e di gruppo ● Prove pratiche

Programma disciplinare svolto**Dalla Progettazione alla Realizzazione**

- Progettazione e realizzazione di uno sticker

I prodotti editoriali e gli esecutivi per la stampa

- Progetto di un fascicolo in formato A5
- Progetto di un fascicolo in formato A4 su 3 colonne

Progettazione e realizzazione di un prodotto editoriale completo: Pubblicazione tascabile economica

- Progettazione del volume
- Verifica e impaginazione dei testi
- Progettazione della copertina
- Divisione in signature e stampa
- Stampa della copertina
- Rilegatura a filo refe
- Allestimento finale a colla della copertina

Uso del plotter da taglio

Roma 15\05\2023

Prof. Vincenzo Di Siena

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente:	Alessia Anecchino
Ore settimanali di lezione:	5
Libri Di Testo:	

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> <p>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p>	<p>I materiali utilizzati per la stampa Caratteristiche e materiali delle matrici di stampa, grafismi e contrografismi I principali processi di stampa a impatto e le loro applicazioni. Stampa digitale Problematiche connesse all'utilizzo di materiali, macchinari e attrezzature</p>	<p>Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto. Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva</p>

Attività di recupero
In itinere

Strumenti Di Lavoro
<ul style="list-style-type: none"> ● Dispense e videolezioni elaborate dall'insegnante ● Ipad - internet - video youtube ● Monitor interattivo ● Produzione ed analisi di schemi e mappe concettuali

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative

Verifiche

- Verifiche formative in itinere
- Verifiche sommative scritte e orali
- Attività di ricerca e di produzione individuale

Programma disciplinare svolto**Le lastre offset**

Caratteristiche delle lastre offset. Lipofilia e idrofilia. Trattamenti superficiali. Lastre termiche e processless. Lastre violet. Formatura offset

Computer To Plate

Definizione del CtP e sue caratteristiche. Tipologie di CtP attualmente utilizzate: a tamburo interno, a tamburo esterno, a letto piano. Tecnologie LASER di esposizione

La stampa offset

Macchine offset a foglio: caratteristiche e utilizzi. Alimentazione stampa e uscita.

Macchine offset a bobina: configurazione heat-set e cold-set. Caratteristiche e utilizzi. Il forno e la piegatrice in linea.

La stampa rotocalco

La forma da stampa rotocalcografica: strati costituenti e materiali utilizzati. Forme convenzionali, autotipiche, semiautotipiche. Incisione delle forme da stampa rotocalco. Controllo e correzioni delle forme rotocalcografiche. La macchina da stampa rotocalco. Gli inchiostri rotocalco. Problematiche relative alla sicurezza

La stampa digitale

Principio elettrofotografico. Caratteristiche della stampa digitale e suoi impieghi. L'inchiostro solido: il toner. Fusore.

Roma 15\05\2023

Prof.ssa Alessia Anecchino

TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE

Docente:	Alessia Anecchino
Ore settimanali di lezione:	3
Libri Di Testo:	

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Elaborare, implementare e attuare piani Industriali e commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato	Materie prime nella grafica Costi dei materiali e delle lavorazioni Formati della carta Caratteristiche dei prodotti grafici Controllo qualità nel procedimento grafico	Saper individuare i costi che si devono sostenere per alla realizzare un prodotto grafico sulla base delle caratteristiche del prodotto da realizzare e del processo di produzione Saper scegliere il processo produttivo più adeguato dal punto di vista tecnico ed economico Conoscere gli standard di riferimento per la verifica della conformità del prodotto grafico

Attività di recupero
In itinere

Strumenti Di Lavoro
Dispense e videolezioni elaborate dall'insegnante Ipad - internet - video youtube Monitor interattivo Produzione ed analisi di schemi e mappe concettuali

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative

Verifiche
Verifiche formative in itinere Verifiche sommative scritte e orali Attività di ricerca e di produzione individuale

Programma disciplinare svolto

Il procedimento grafico: pre stampa, stampa, allestimento

I formati unificati e i formati standard

Classificazione entipologica dei prodotti grafici

Descrizione entipologica degli stampati

Il preventivo di spesa

I costi

Calcolo del costo della carta dato il formato e la grammatura

Confronto tecnico economico dei processi di stampa

Controllo qualità nella grafica

Roma 15\05\2023

Prof.ssa Alessia Annecchino

Religione (IRC)

Docente:	Alfredo Cicala
Ore settimanali di lezione:	1
Libri Di Testo:	Il Nuovo Tiberiade

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper argomentare e discutere gli argomenti oggetto di trattazione	La dottrina sociale della Chiesa. Il lavoro e le sue dimensioni, soggettiva ed oggettiva. La comunicazione, la prossimità, l'ascolto I valori, il rapporto tra valori e religione, la coscienza, la legge morale come legge interiore Scienza e religione, verità scientifica e verità salvifica. L'amore coniugale, il matrimonio civile e religioso	Esprimere nel vissuto le conoscenze acquisite

Attività di recupero
.....

Strumenti di lavoro
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● cooperative learning

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative
<ul style="list-style-type: none"> ● Studio

Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Non si sono svolte verifiche ●

Programma disciplinare svolto

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente:	Ceresi Giulia
Ore settimanali di lezione:	2
Libri di testo:	Diario di Scienze Motorie e Sportive - Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi, gesti arbitrali - Archimede edizioni - Volume unico

Obiettivi Didattici Formativi		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper pianificare un'attività motoria nel rispetto degli obiettivi dell'OMS	Autonomia e consapevolezza	Presenza coscienza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti
Saper individuare alimenti e corretti stili di vita	Consolidamento dell'attitudine alla socialità ed alla cooperazione	Scelta di corretti stili di vita dal punto di vista motorio, alimentare e salutare

Attività di recupero
In itinere

Strumenti di lavoro
<input type="checkbox"/> Lezioni frontali <input type="checkbox"/> Lezione multimediale <input type="checkbox"/> Visione di film <input type="checkbox"/> Discussione-dibattito <input type="checkbox"/> Lezioni pratiche

Attività di ricerca e laboratorio- Attività integrative

Verifiche
<input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> Prove pratiche

Programma disciplinare svolto
<ul style="list-style-type: none"> - Nomenclatura - piani - assi

- posizioni fondamentali
- Schemi motori di base
- Apparato locomotore
- apparato scheletrico
- apparato muscolare
- Capacità coordinative
- generali
- speciali
- Apparato respiratorio
- organi dell'apparato respiratorio
- respirazione polmonare e respirazione cellulare
- atto respiratorio
- Olimpiadi
- Olimpiadi Naziste - Berlino 1936
- visione del film "Race - il colore della vittoria" (2016)
- diritti umani
- Alimentazione
- macronutrienti
- carboidrati
- proteine
- quota proteica
- Micronutrienti
- vitamine
- sali minerali
- idratazione

Roma, 15 maggio 2023

prof.ssa Ceresi Giulia

Il presente documento è stato redatto il 15 maggio 2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Docente (Cognome e Nome)	Materia	Firma
Prof.ssa Beatrice Citarella	Italiano Storia	
Prof.ssa D'Eletto Daniela	Lingua e cultura Inglese	
Prof.ssa Rizza Manuela	Matematica	
Prof.ssa Anecchino Alessia	Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi Tecniche di gestione e organizzazione	
Prof. Di Siena Vincenzo	Progettazione e Produzione	
Prof.ssa D'Angelo Sara	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	
Prof.ssa Ceresi Giulia	Scienze Motorie	
Prof.re Cicala Alfredo	Religione (IRC)	
Prof. Carta Riccardo	ITP compresenza	
Prof.ssa Lipari Chiara	ITP compresenza	
Prof.ssa Iaccino Rosa Maria	Sostegno	
Prof. Caldarola Vincenzo	Sostegno	
Prof.ssa Russo Assunta	Sostegno	

Il presente documento è stato redatto il 15 maggio 2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Docente (Cognome e Nome)	Materia	Firma
Prof.ssa Beatrice Citarella	Italiano	Beatrice Citarella
	Storia	
Prof.ssa D'Eletto Daniela	Lingua e cultura Inglese	
Prof.ssa Rizza Manuela	Matematica	Manuela Rizza
Prof.ssa Anecchino Alessia	Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi	Alessia Anecchino
	Tecniche di gestione e organizzazione	
Prof. Di Siena Vincenzo	Progettazione e Produzione	V Di Siena
Prof.ssa D'Angelo Sara	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Sara D'Angelo
Prof.ssa Ceresi Giulia	Scienze Motorie	Giulia Ceresi
Prof.re Cicala Alfredo	Religione (IRC)	Alfredo Cicala
Prof. Carta Riccardo	ITP compresenza	Carta Riccardo
Prof.ssa Lipari Chiara	ITP compresenza	Chiara Lipari
Prof.ssa Iaccino Rosa Maria	Sostegno	Rosa Maria Iaccino
Prof. Caldarola Vincenzo	Sostegno	Vincenzo Caldarola
Prof.ssa Russo Assunta	Sostegno	Assunta Russo