

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
POLO TECNICO-PROFESSIONALE "GALILEO"
I.I.S. "CARLO URBANI"

Uffici di Presidenza e Segreteria: Via dell'Idroscalo, 88 - 00121 Roma - Municipio X - Distretto XXI - Ambito X - Cod. IPA istsc_rmiso03300B

Codice Istituzione RMIS03300B - *Codice fiscale* 97196850586 - *Cod. Fattura Elettronica* UFZFN8

Sito Istituto: www.istitutocarlourbani.edu.it

E-mail: ✉ rmiso03300b@istruzione.it - ✉ rmiso03300b@pec.istruzione.it -

SEDE ASSOCIATA DI OSTIA: Via dell'Idroscalo, 88 - 00121 Roma - ☎ 06.12.11.26.360 ☎ 06.12.11.26.361

SEDE ASSOCIATA DI ACILIA: Via di Saponara, 760 - 00125 Roma ☎ 06/12.11.25.325

ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria / Odontotecnico / Industria e Artigianato per il Made in Italy: Grafica Industry 4.0

ISTITUTO TECNICO: Grafica e Comunicazione - LICEO DELLE SCIENZE UMANE: opzione Economico Sociale

Prot. n. 1515 – 6.1

Roma, lì 17 novembre 2022

Al Personale interno dell'Istituzione Scolastica

Agli Esperti esterni

AI DSGA

Sito web

Atti

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE INTERNA ED ESTERNA DELLE FIGURE DI
FORMATORE - ESPERTO IN TEMA DI "ATTIVITÀ DI PRODUZIONE
CINEMATOGRAFICA E STORIA DEL CINEMA"**

Oggetto: Avviso pubblico interno di selezione delle figure di n. 4 (quattro) esperti in tema di attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonori e storia del cinema, campagna social di promozione - Progetto "AUDIOVISIVO: DA PASSIONE A PROFESSIONE" - Decreto MIM - MiC n. 861 dell'11/03/2022

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM - <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** Il D.Lgs. 30 marzo 2001, n.165 - art. 25 co. 2, 3, 5;
- VISTO** il DPR n. 275 del 1999, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la L. n. 107 del 2015, art. 1 co. 7 lett c) che inserisce le attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico nelle scuole all'interno di un più ampio disegno di riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;
- VISTA** la L. n. 220 del 14 novembre 2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", in particolare l'art. 27 comma 1 lettera i), in cui si prevede "un sostegno al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, oltre all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini";
- VISTO** il Decreto MI - MiC n. 861 dell'11/03/2022, recante il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione";

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlascuola.istruzione.it/

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO URBANI"
ROMA

- VISTO** il D.I. n.129/2018, artt. 44, comma 4 e 45, comma 2, lett. h);
- VISTA** la concessione del finanziamento del progetto "AUDIOVISIVO: DA PASSIONE A PROFESSIONE", presentato l'11/05/2022 Prot. n. 586/2022;
- ACCERTATO**
1. La necessità di individuare tra il personale interno ed esterno:
 2. n. 4 (quattro) esperti in tema di attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonori e storia del cinema, campagna social di promozione;

INDICE

l'avviso per la selezione e il reclutamento di n. 4 (quattro) figure tra il personale interno ed esterno, a cui affidare le funzioni di formatori - esperti in tema di "attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonori e storia del cinema", come di seguito specificato.

Art. 1 – Figure da selezionare e loro funzioni

L'attuazione del Progetto "AUDIOVISIVO: DA PASSIONE A PROFESSIONE" necessita delle seguenti figure professionali:

- n. 1 *formatore esperto in tema di attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonori*, per lo svolgimento di n. 35 (trentacinque) di lezione;
- n. 1 *formatore esperto in tema di attività di produzione cinematografica e storia del cinema*, per lo svolgimento di n. 32 (trentadue) di lezione;
- n. 1 *formatore esperto "laboratorio di scrittura creativa" del prodotto audiovisivo e media-planner*, per lo svolgimento di n. 18 (diciotto) di lezione;
- n. 1 *consulente in tema di promozione social del prodotto audiovisivo, in forma di cross e transmedialità*.

La durata dell'incarico è compresa nel periodo da marzo 2023 a chiusura del progetto. La nomina decadrà contestualmente al termine delle attività progettuali.

Art. 2 - Requisiti per la partecipazione e criteri di selezione

Possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti pre-requisiti:

1. titoli culturali necessari all'espletamento dell'incarico;
2. coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto;
3. pregresse esperienze professionali nel settore.

La Commissione di Valutazione procederà ad effettuare la selezione delle figure di progettista e di collaudatore in conformità alla griglia di valutazione di cui all'Allegato 1, prodotta dal Gruppo Operativo del Piano Integrato di Istituto a.s. 2019-20.

A parità di merito è preferito il candidato più giovane.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, compilando il modello di candidatura (Allegato 1).

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlascuola.istruzione.it/

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO URBANI"
ROMA

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del 17/12/2022 nelle seguenti modalità, alternative fra loro:

- 1) consegna a mano della documentazione in formato cartaceo, presso l'ufficio protocollo dell'I.I.S. "CARLO URBANI", secondo gli orari stabiliti;
- 2) via posta elettronica, attraverso la propria casella istituzionale o un indirizzo di posta elettronica certificata; a tal fine il candidato dovrà allegare alla e-mail, la scansione, in formato .pdf, della documentazione necessaria, inclusa una copia del documento di identità in corso di validità. La candidatura va inviata a:
 - a. rmis03300b@istruzione.it, se posta elettronica ordinaria;
 - b. rmis03300b@pec.istruzione.it, se posta elettronica certificata (questo indirizzo riceve messaggi esclusivamente da caselle di posta elettronica certificata).

Per la documentazione consegnata in formato cartaceo farà fede la data di accettazione della Scuola; per la documentazione inviata tramite e-mail, farà fede la data di arrivo agli indirizzi mail su-indicati.

Art. 4 - Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione.

L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti può essere disposta in ogni momento con provvedimento motivato del Dirigente Scolastico.

Saranno, altresì, escluse dalla selezione le domande:

- non pervenute entro i termini prescritti;
- prive dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- prive di firma;
- prive della copia di un documento di identità valido;
- prive di curriculum vitae in formato europeo.

Art. 5- Formulazione delle graduatorie

La Commissione di Valutazione, tenuto conto dei requisiti citati, provvederà alla formulazione di graduatorie di merito per ciascuno dei profili richiesti, e provvederà all'individuazione del personale da nominare. I risultati della selezione saranno pubblicati all'Albo della scuola www.istitutocarlobarbani.gov.it.

Decorsi cinque giorni dalla pubblicazione, in assenza di reclami scritti, le graduatorie di merito diventeranno definitive.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

Art. 6 - Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito di cui all'art. 5.

Art. 7 - Incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite "lettera di incarico".

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'I.I.S. CARLO URBANI per le finalità di gestione della selezione.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlascuola.istruzione.it/

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO URBANI"
ROMA**

I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione o alla posizione giuridico-economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui al D.Lgs. 196/2003 e al Reg. UE 2016/679 e ss.mm.ii.

Art. 9 - Pubblicizzazione

Il presente avviso viene reso pubblico mediante:

- affissione all'albo della scuola;
- pubblicazione sul sito web www.istitutocarlourbani.edu.it.

Art. 10 - Disposizioni finali

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera e le linee guida richiamate in premessa, nonché, per quanto compatibile, la normativa vigente in materia di concorsi pubblici.



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosa Caccioppo**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
art. 3 comma 2 del D.Lgs n. 1993*

Allegati

- All. 1- Griglia di valutazione titoli
- All. 2 - Scheda per la candidatura

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlascuola.istruzione.it/

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO URBANI"
 ROMA

Progetto "AUDIOVISIVO: DA PASSIONE A PROFESSIONE", Prot. n. 586/2022 - Decreto MIM - MiC n. 861 dell'11/03/2022, recante il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"

Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Titoli valutabili	Punteggi Max 100 punti
Laurea magistrale (vecchio o nuovo ordinamento di 2° livello): Votazione inferiore a 80 Punti 3 Votazione da 81 a 90 Punti 5 Votazione da 91 a 100 Punti 7 Votazione da 101 a 110 Punti 9 Lode Punto 1	... / 10 punti
Dottorato di ricerca, seconda laurea specialistica: Punti 4 per ogni titolo	... / 8 punti
Master universitari e/o corsi di specializzazione universitari riconosciuti, pertinenti all'area prescelta: Punti 3 per ogni titolo	... / 6 punti
Corsi di specializzazione post-laurea riconosciuti, pertinenti all'area prescelta: Punti 1,5 per ogni titolo	... / 3 punti
Esperienza di docenza universitaria o in corsi post-laurea nell'area prescelta: Punti 5 per ogni esperienza annuale	... / 10 punti
Esperienza di docenza nel settore di pertinenza: Meno di 5 anni Punti 5 Più di 5 anni Punti 10	... / 10 punti
Esperienza di docenza/progettazione progetti PON, o finanziati dal MIM o USR: Punti 4 per ogni esperienza	... / 20 punti
Altre esperienze in progetti PON o finanziati dal MIUR o USR (progettazione e profili diversi dalla docenza): Punti 2 per ogni esperienza	... / 8 punti
Precedenti esperienze progettista/formatore PON o altri progetti finanziati dal MIM o USR presso l'IIS CARLO URBANI	.../20 punti
Abilitazioni professionali pertinenti all'area prescelta: Punti 3	... / 3 punti
Corsi di aggiornamento pertinenti all'area prescelta: Punti 1 per ogni esperienza	... / 2 punti
TOTALE:	... / 100 PUNTI

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
www.cinemaperlascuola.istruzione.it/

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO URBANI"
ROMA

Progetto "AUDIOVISIVO: DA PASSIONE A PROFESSIONE", Prot. n. 586/2022 - Decreto MIM - MiC n. 861 dell'11/03/2022, recante il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"

Allegato 2

Al Dirigente Scolastico
I.I.S. Carlo Urbani - Roma

Il/la sottoscritto/a, nato/a.....prov..... il C.F.
..... residente in..... Prov. in via..... n.civ.....
cell. e-mail docente di (classe di
concorso),

- in servizio presso l'IIS CARLO URBANI;
- in servizio presso
- altro

nell'ambito del Progetto "AUDIOVISIVO: DA PASSIONE A PROFESSIONE"

chiede di svolgere il ruolo di:

- formatore esperto in tema di attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonori*
- formatore esperto in tema di attività di produzione cinematografica e storia del cinema*
- formatore "scrittura creativa" in ambito cinematografico-televisivo*
- "media-planner" per la promozione social del prodotto audiovisivo, in forma di cross e transmedialità*

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza dei compiti connessi al ruolo professionale scelto, così come esplicitati nel Bando di selezione, e autorizza l'Istituto al trattamento dei propri dati personali.

Alla presente istanza allega curriculum vitae in formato europeo e ogni altro titolo utile alla selezione.

Consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

Roma, lì _____

Firma _____

Dichiarazione di consenso e informativa ex art. 13 DLT 196/2003 e GDPR UE 2016/679

Il/La sottoscritto/a dichiara, ai sensi e per gli effetti del Codice della Privacy, emanato con DL 196/2003 e GDPR UE2016/679, di prestare il proprio consenso all'uso dei dati di cui alla dichiarazione per la finalità del presente procedimento, con modalità cartacee e informatiche, nonché alla comunicazione o diffusione dei dati, esclusivamente in ottemperanza a obblighi di legge.

Roma, lì _____

In fede

Firma _____